

Verlag Algemene Leden Vergadering

Vrienden van het Elisabeth Weeshuis Museum

Maandag 10 maart 2025

Locatie: Elisabeth Weeshuis Museum

Aanvang: 15.30 uur (15.00 uur inloop)

Aanwezig

Christine de Wit, Joop Bartelds, Barend de Graaff, Agatha Oosting, Peter Otten, Alies Derwig, Rina Kemler, Anke Pin, Joost Ekering, Arno Elshout, Elisabeth le Belle, Wim Holleman en Paul Malherbe. Vanuit het Museum: Cees Braas (bestuur), Dirk Janse (directeur) en Patricia Pennink (bedrijfsvoering). En van het bestuur: Yvonne Jakobs, Jaap Borggreve, Gerard van der Hijden en Suzanne Beek

Afwezig met berichtgeving

Ineke van Kooten Niekerk, Lieke Verstevee en Lia van de Kaa

1. Opening – welkomstwoord voorzitter
Yvonne Jakobs heet als voorzitter van het bestuur de aanwezigen welkom.
2. Vaststelling agenda
De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld.
3. Mededelingen
Ineke van Kooten Niekerk heeft twee bespreekpunten:
 - Ze is vrijwilligster achter de balie. En vraagt bezoekers of zij in Culemborg wonen (meestal “Nee”) en of ze voor hun bezoek informatie over het museum willen horen (meestal “Ja”). Ook komen de niet-Culemborgers graag als er weer een tentoonstelling komt. Later in de vergadering licht Dirk de lijn rond tentoonstellingen toe.
 - Ineke’s suggestie is dat bestuursleden ook baliediensten draaien, zoals vroeger het geval was. Het Museum is in de lead op dit punt. Er wordt veel gedaan (bijvoorbeeld met de roosters) maar ook zijn er eisen te stellen (bijvoorbeeld voor BHV). Er zijn nieuwe vrijwilligers, bijvoorbeeld voor communicatie.

4. Ingekomen/uitgegane stukken

Er is een bericht van Barend de Graaff binnengekomen over de structuur van de vereniging. Het bestuur gaat dat in de volgende bestuursvergadering bespreken.

Daarnaast zijn er mails van nieuwe of opzeggende Vrienden en van de [Nederlandse Federatie van Vrienden van Musea](#) (NFVM) (bijvoorbeeld nieuwsbrieven en over de jaarvergadering).

5. Verslag ALV 22 november 2024

Opmerking over directeur in eerder verslag van Wim Holleman komt terug op een verslag van enkele vergaderingen geleden. Hij herkent zijn eigen opmerking te weinig. Yvonne biedt excuses aan en geeft aan dat die opmerking toen met name het Museum betrof en niet de Vrienden.

De suggestie wordt gedaan om een besluiten- of actielijst toe te voegen aan het verslag. En dit zou ook in de Nieuwbrief opgenomen kunnen worden.

Het verslag wordt vastgesteld.

6. Vaststelling Financieel verslag 2024 en Begroting 2025

Gerard van der Hijden licht beide toe. We hebben een redelijk jaar gedraaid maar dit jaar lopen de Vriendenaantallen terug. We moeten andere dingen gaan organiseren, bijvoorbeeld om meer jongeren te werven. Als bestuur willen we wel zaken organiseren, zoals een excursie, maar tegen zo min mogelijk kosten. De balans is toch positief geëindigd en dat willen we graag houden om de jaarlijkse donatie op € 10.000 voor het Museum te behouden.

Overzicht van soorten Vrienden			
totaal 267 leden			
Individueel	184	€ 25,00	€ 4.600,00
Gezins	76	€ 50,00	€ 3.800,00
Bedrijf	6	€ 200,00	€ 1.200,00
E lid	1	€ 100,00	€ 100,00
totaal	267		€ 9.700,00

Gerard geeft aan meer aan de werving te willen doen en wil in dat kader de penningmeesterfunctie graag overdragen. Het bestuur zou graag meer gezinnen met kinderen als Vriend willen (gezinsvrienden). Ook voor bedrijven iets gaan organiseren, zodat daar ook meer gelden vandaan gaan komen. Er zal binnenkort overleg hierover plaatsvinden met Anke Pin en Dirk Janse.

7. Verslag Controlecommissie en decharge van het bestuur Arno leest het verslag voor, wat hij met Cor Jansen heeft gemaakt:

“De kascommissie heeft de financiële administratie over 2024 gecontroleerd aan de hand van de aangeleverde stukken. Het financieel overzicht bestaande uit de staat van baten en lasten over 2024 alsmede de balans per 31 december 2024, geeft een getrouw beeld van de financiële positie van de vereniging.

De kascommissie complimenteert Gerard van der Hijden met zijn uitstekende werk als penningmeester van de vereniging en zijn niet aflatende inspanning om achterstallige vriendenbijdragen alsnog te innen.

De kascommissie stelt aan de Algemene Ledenvergadering voor om het bestuur décharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid over 2024.”

De décharge wordt met applaus verleend.

8. Wervingsplan

Daar de directie van het Museum ook een rol heeft bij het werven van Vrienden, zal dit samen worden opgepakt (zie hierboven).

Voorts wordt gesproken over de flyer van de Vrienden en de folder van het Museum bij het Toeristen Informatie Punt van de gemeente. Elisabeth le Belle gaat hiervoor zorgdragen.

Tip is om een stukje in het Kontakt of reportage bij de omroep SRC te organiseren. Ook iets zeggen over dat de Vriendenbijdragen onder andere ook bijdragen aan nieuwe tentoonstellingen. Aangegeven wordt dat nog beter werkt om voor een concrete tentoonstelling of activiteit een bedrag te vragen (crowd funding). Waar zit het gat in de markt voor dit museum: vertel dat ook aan SRC.

De vraag is gesteld of bekend is hoe mensen Vriend zijn geworden. Yvonne vertelt dat veel Vrienden al jaren Vriend zijn. In eerdere jaren werden Vrienden uitgenodigd bij nieuwe

tentoonstellingen. Dirk geeft aan dat na corona en directeurswisselingen, met het vele onderhanden werk én de lijn van meer aandacht voor kinderen naast de stadsgeschiedenis, er nu minder nieuwe tentoonstellingen kunnen zijn (zie verderop in dit verslag).

9. Nieuwe secretaris gevraagd

Daar de twee termijnen van de huidige secretaris dit jaar aflopen, wordt een nieuwe secretaris gezocht. Ook via het Kontakt als via Elk zal hieraan bekendheid worden gegeven. Ook via persoonlijke contacten zullen Vrienden worden gevraagd.

10. Ontwikkelingen bij het Elisabeth Weeshuis Museum Cees Braas vertelt dat de nieuwe voorzitter is gevonden: Jean Eigeman.

Dirk Janse geeft aan dat er drie deeltijd-betaalde krachten zijn en veel vrijwilligers. Voor de betaalde krachten ligt er veel te doen; het is altijd kiezen wat nu en wat later te doen. En dan blijven er ook dingen liggen.

Wat nu opgepakt wordt:

- voor de schoolkinderen die komen wordt tot de zomer geïnvesteerd in het maken van vier lessen (met subsidie);
- een nieuwe website wordt gemaakt want de huidige is verouderd;
- het collectiebeheersysteem is verouderd, wordt vernieuwd en dat betekent dat alles moet worden overgezet in het nieuw systeem;
- doorontwikkeling van de vaste presentatie. In het verlengde van 'Wij waren wees' wordt het bredere verhaal van twee of drie kinderen verteld. Ook wordt gewerkt aan twee levende kijkkasten: dit moet dit jaar af zijn;
- gewerkt wordt aan het nieuwe meerjarenbeleidsplan waarin de koers komt die goed moet worden opgeschreven;
- de presentatie is in de Kapel geweest; het geschiedenisverhaal nu is weg maar er wordt overlegd of dit misschien in het stadhuis neer te zetten is;
- Dirk is erg aan het zoeken met de Protectoren naar invullen van de horeca. Op dit moment is een geïnteresseerde partij gevraagd een plan uit te werken. Protectoren beslissen en dit

ligt buiten de invloed van Dirk. Waarom zit de Witte Schuur er niet meer: ze gaven aan niet genoeg omzet te draaien. En ze waren op zondag dicht, wat ook niet hielp.

Kortom: er gebeurt heel veel achter de schermen en dat is wel belangrijk! Er is geen grote tentoonstelling maar het accent ligt op orde op zaken stellen en in het najaar meer in de zalen anders laten zien (kijkkast). De Vrienden beamen dat het beter is een klein realistisch plan te hebben dan een groots, maar niet haalbaar plan.

Naar aanleiding van vragen en opmerkingen van Vrienden komen de volgende thema's nog aan bod:

- dat de bibliotheek in het pand blijft is wel positief. Mogelijk dat bieb-bezoekers verder te verleiden zijn om het Museum in te gaan;
- over het thema adoptie en wezen is een tentoonstelling te maken. Het Kindermuseum [Neerbosch](#) vlak bij Nijmegen is een heel groot weeshuis en lijkt op ons Museum. Daarmee is contact om dit onderwerp uit te werken.
- Dirk heeft met de vroegere conservator Peter Schipper afgesproken en een goed gesprek gehad; Peter heeft hem veel van het Museum laten zien;
- de vraag wordt gesteld: "Wat is het doel van dit museum in deze tijd?" Als dat helder is, dan lukt het beter om daar ook de activiteiten van de Vrienden op te richten. Peter Otten: het Museum was een themamuseum geworden (2013) en er kwam ook een verbouwing: dat gaf een impuls. Het is goed nu opnieuw over het doel na te denken; een nieuwe impuls is nodig;
- Dirk en bestuur zijn nu een nieuw meerjarenbeleidsplan aan het maken. Tip wordt gegeven iemand vanuit de PR-wereld mee te laten denken. Dirk geeft aan dat zowel het themamuseum én stadsmuseum terug zullen komen; dat wordt een duidelijke lijn. Als dat helder is, kan de boodschap worden uitgedragen;
- er wordt gesproken over de bussen vol (oudere) bezoekers. Dat gaf gezelligheid met het Weescafé. Maar dat is met corona gestopt;

- Bij TIP zal informatie over het Museum en de Vrienden worden gebracht (zie eerder);
- baliemedewerkers hebben goed contact met de bezoekers;
- gesproken wordt over Goudklank in het Vierheemskinderenstraatje. In concept was dit mooi. Helaas is er veel verbouwd en deels verwoest door de bouwvakkers. Er zijn 14 strips weg (van messing). Ook is er een verzakking. De muziek doet het niet meer overal. Er gaat weer wat aan gedaan worden vanuit de gemeente.

11. Rondvraag

Het boek van 'Verdriet van Elisabeth' wordt op 30 maart gepresenteerd in de Barbarakerk (kaarten bij Tomeij). In de Nieuwsbrief komt een kortingsbon waarmee het boek nog ongeveer € 32 kost. Het is zeer lezenswaardig en mooi uitgevoerd.

12. Sluiting ALV

Om 16.30 uur wordt de vergadering gesloten. Velen blijven nog even napraten onder het genot van een drankje. Rond vijven gaat iedereen weer huiswaarts.

13. Besluiten en acties

- Het Museum is in de lead als het gaat om vrijwilligers.
- Het bestuur van de Vereniging buigt zich over de bestuursvorm op basis van een bericht van Barend de Graaff
- Daar Vriendenaantallen terug lopen is actie nodig:
 - Gerard van der Hijden, Anke Pin en Dirk Janse zullen hierover overleggen.
 - De folder wordt bij-de-tijd gemaakt en zal aan het Toeristen Informatie Punt van de gemeente worden verstrekt.
 - Met het Kontakt en SRC contact opnemen
- De décharge wordt verleend.
- Nieuwe secretaris en penningmeester gevraagd voor het Vriendenbestuur (per 1/1/'26)
- Vrienden ondersteunen de lijn dat het beter is een klein realistisch plan te hebben dan een groots onhaalbaar plan.

- Tip: PR-persoon mee laten werken aan Meerjarenbeleidsplan van het Museum
- Kortingsbon komt in de Nieuwsbrief voor het boek van 'Verdriet van Elisabeth'.