

Verslag Algemene Leden Vergadering

Vrienden van het Elisabeth Weeshuis Museum (EWM)

Vrijdag 22 november 2024

Locatie: Elisabeth Weeshuis

Aanwezig: Huib van 't Veer, Hans Saan, Arno Elshout, Barend de Graaff, Joost Ekering, Felice Benda (Bestuur EWM), Dirk Janse (directeur EWM), Lia van de Kaa, Elisabeth Le Belle, Leo van der Kooij, Joop Bartelds, Cock Kasbergen (Bestuur EWM), Alies Derwig, Anke Pin en de bestuursleden van de Vrienden van het Museum: Jaap Borggreve, Gerard van der Hijden, Yvonne Jakobs, Suzanne Beek

Afwezig met notificatie: Angeniet van den Berg, Pieter Dirksen, Jeanette Lujendijk

1. Opening – welkomstwoord voorzitter

Er is een nieuwe voorzittershamer ontvangen. Yvonne Jakobs (voorzitter) gebruikt deze direct en krijgt daarmee de grote groep aanwezigen stil. Vervolgens vertelt ze over de activiteiten dit jaar: de stampotmaaltijd, de excursie aan het museum in Schalkwijk en natuurlijk de bijeenkomsten in het Museum zelf. Een zorgpunt wordt wel het dalende aantal Vrienden: we gaan het over Vriendenwerven hebben deze avond.

2. De agenda wordt vastgesteld

3. Mededelingen en Ingekomen/uitgegane stukken

Slechts één mededeling: we ontvingen een rekening van BUMA Stemra, wat even schrikken was, maar duidelijk is gemaakt dat we niet tot de doelgroep behoren. Dat is goed besproken en afgerond.

4. Verslag ALV 24 november 2023 en 8 maart 2024

Lia van de Kaa geeft aan dat haar naam verkeerd is weergegeven. Dit is gecorrigeerd.
Vraag over de aanvraag van subsidie bij de Provincie: komt zo terug.

5. Toelichting concept-begroting 2025

Gerard van der Hijden (penningmeester) licht toe. Dit jaar kunnen we, ondanks dat niet alle Vrienden al hebben betaald, toch de € 10.000 aan het Museum aanbieden. We willen echt met Vriendenwerving aan de gang. Ook als de baten niet genoeg zijn, zullen we de bijdrage wel doen maar dan wordt wel de reserve aangesproken. Een vijfde bestuurslid zal waarschijnlijk aantreden, want die wil wel de financiën op zich nemen. Gerard gaat zich dan op bedrijven in Culemborg 'storten', bijvoorbeeld met een bedrijvendag. Anke Pin geeft aan dat met de KCB contact opgenomen kan worden: dan kun je ze bij het EWM uitnodigen. Misschien dat Dirk Janse al een eerste contact kan leggen (evt. met Yvonne, Anke en/of Gerard). Ook de Lyons en dergelijke clubs uitnodigen. Gerard zal een plannetje en draaiboek maken, dit met Dirk bespreken en dan wordt het verder opgepakt. Nieuwe bewoners: hoe worden die nu benaderd? Met de folder in het welkomspakket. We gaan na of dit nog steeds gebeurt.

Opmerkingen:

- De € 480 gaat naar een reservepotje; die zit in de € 600.
- Vrienden- en organisatiekosten zijn tesamen € 400.
- Contributie: automatisch afschrijven is er nu niet. Mensen willen graag een mail of brief. Daarnaast kost dit ook geld. Felice geeft aan: een jongere groep wil dit wel. We pakken dit met de volgende penningmeester op.
- Algemene reserve wel op een % behouden (=€10.000). Is nu € 15.000, dus er is ruimte.

6. Vrienden werven

Bedrijven uitnodigen (zie hierboven).

Aangeven in de brief dat mensen meer mogen overmaken dan de vaste bedragen (meer dan € 25). Lia van de Kaa heeft zich opgegeven maar nog niet benaderd. Zijn de Vrienden wel zichtbaar?

Dirk: de flyer staat er. Als mensen weggaan, maken de baliemedewerkers wel een praatje en ook wijzen ze op de folder (niet heel dwingend). Ook bij Elisabethdag is een boekje uitgereikt met een flyer erin. Dirk heeft tentoonstellingen met specifieke bijeenkomst voor Vrienden er weer ingebracht en er komen ook Vrienden naar toe. Tot slot: Vrienden van het Mauritshuis kwamen en toen heeft Yvonne namens onze Vrienden een praatje gehouden en er vonden leuke gesprekken plaats. Lia licht haar punt van een 'kinderlidmaatschap' verder toe. Niet teveel voor vragen. Zou gekoppeld kunnen worden met Museum en een activiteit. Met scholen ook iets oppakken. Aangegeven wordt dat er al veel gebeurt. En je moet dit Vriendschap los houden: jeugdmuseumlid is van het Museum en dat is iets anders. Dit vraagt verdere overdenking.

Jongeren en nieuwe bewoners zou je willen aantrekken. Avond met lezing van Yvonne zou te organiseren zijn (regelmatig) en dan koppelen aan bezoek aan het Museum.

Vrijwilligers van het Museum organiseren liever zelf de inzet van mensen bij activiteiten, omdat er dan meer zicht op is. Er moet wel goed afgestemd worden met elkaar. De coördinatie zou wat meer verbonden kunnen worden. Vrienden, die vooral al wat ouder zijn, doen vooral met elkaar ook dingen en minder direct met het Museum. De vraag is of dat in de bedoeling ligt; er is wel behoefte aan. Tekst van flyer bekijken of het wervend genoeg is, is oproep van Elisabeth le Belle. Er zal met een paar mensen naar gekeken worden. Verder gaan we ze op de tafel van Voet leggen én vragen of mensen vrijwilliger willen worden in het Museum.

Voetleden ook nog een keer benaderen (Yvonne deed dat vorig jaar al). Bijvoorbeeld door een nieuwe flyer met een papieren Nieuwsbrief of Voetnoot mee te geven.

Wat verwacht je van de Vrienden: fondsen, af en toe naar het Museum, af en toe hand- en spandiensten.

Hans Saan geeft aan: in 2028 bestaat het Museum 100 jaar. Kun je een ambitie formuleren bijvoorbeeld: 100 Vrienden € 100 betalen voor het Museum. Fondsenwerving werkt als het een evenement is. Bouwen aan de 'Club van 100'.

7. **Ontwikkelingen bij het Elisabeth Weeshuis Museum**

Dirk licht toe.

Terugblikken: het was een mooi jaar. Veel bezoekers. Veel gedaan: bruikleen van mooie werken, gasten op bezoek, vakantie-activiteiten voor kinderen, bruikleen van Tiel, zingende kinderen op zolder. Klein boekje aangeschaft wat in de vitrine in het Museum ligt. Veel is met steun van Vrienden gelukt, waarvoor dank.

Vooruitblikken: expositie in Kapel van 8 Culemborgers in de 18^e eeuw; komt audiotour bij (op mobiel én toegankelijk voor iedereen). Ook wordt hard gewerkt om veel op orde te krijgen: nieuwe lessen voor de scholen, digitale collectie opschonen, versterken van de communicatietaak. Randvoorwaarden kosten ook tijd. De Provincie-aanvraag is gehonoreerd. Aantal dingen kunnen hieruit bekostigd. Zo worden levende kijkdozen gemaakt: kleine verhaaltjes met veel spel wat leven van wezen toont. Ook levens van twee-drie kinderen gebruiken om te laten zien in het Museum.

Goede samenwerking met Jan van Riebeeckhuis en Kasteeltuin: 'erfgoedoverleg'. Ook Voet en Vrienden haken daarbij aan. Paar keer met jaar overleg en afstemming. Zo wordt de audiotour gezamenlijk vormgegeven.

De Witte Schuur gaat weg uit de Brazzerie (ze richten zich op hun eigen locatie) en dat betekent zorgen. Protectoren en samen met bestuur van Museum wordt er al over nagedacht. Zichtbaarheid is een aandachtspunt voor de toekomst (je moet langs de balie en niet-Culemborgers weten niet dat er een café is).

8. Rondvraag

- Alies Derwig: negen van de tien bezoekers vinden het een heel leuk, verzorgd Museum. Positief. De bussen met toeristen worden wel gemist: was voor corona wel het geval. Was keuze van het museumbestuur.
- Cock Kasbergen, penningmeester van bestuur: fijne bijdrage van Vrienden en er kan snel geschakeld worden waar het geld naar toe gaat. De medewerker bedrijfsvoering is nu Patricia: goede aanwinst! Tot slot: het belangrijkste element in de werving is als mensen hier zijn: je wordt pas Vriend als je een goede ervaring hebt; kan het Museum misschien wat meer wat aan doen.
- Felice Benda (eveneens bestuur) wil graag volgende keer ook weer aanhaken.
- Hans was voorzitter van het Museum en Voet. Michiel schreef eerder een boek over het Weeshuis. Het boek met de verhalen van de wezen die later kwamen zijn mogelijk te zien als spinoff van dat boek. In het Museum mag er meer een koppeling zijn met de historie. Bijvoorbeeld de verhouding tussen de Protectoren, de notabelen en de elite: vind je nergens. Zou Michiel niet een boek over de Protectoren kunnen schrijven en de relatie met het gemeente- en stadsbestuur? Geeft combinatie van Weeshuisgeschiedenis en Stadsgeschiedenis. Alies geeft aan dat daar aan gewerkt wordt: dat is geschiedenis. Anke vind het een leuk idee en zeker om te koppelen aan de 100 jaar. Kijken of je dat met Voet kan doen. Combineren: vroeger en heden, bijvoorbeeld over het onderwerp transparantie.
- Jaap kent iemand die over het verdriet van vrouwe Elisabeth schrijft. Komt in een maart een boek over uit. Inhoudsopgave en inleiding zullen worden toegestuurd.

9. Sluiting ALV

Om 20.50 uur sluit Yvonne de vergadering en drinken we op Vrouwe Elisabeth.