

Algemene Leden Vergadering 24 november 2023

Vrienden van het Elisabeth Weeshuis Museum

Aanwezig:

Claire Vaessen, Alies Derwig-Witteveen, Yvonne Jakobs-Lommers, J. H. Ekering, Jaap Borggreve, Gerard van de Hijden, Suzanne Beek

Afwezig met kennisgeving:

Gerrit van Zeijl, Jeannette Luijendijk; Ineke van Kooten Niekerk

1. Opening – welkomstwoord voorzitter

Welkom door Yvonne aan het kleine gezelschap.

2. Vaststelling agenda

Vastgesteld.

3. Mededelingen

Enkele afwezigen hebben afgezegd. Verder zijn er geen bijzonderheden te melden.

4. Verslag ALV 10 maart 2023

De excursie van 17 juni ging niet door en gaat nu 27 november door. De excursie naar Zwolle ging helaas ook niet door.

De aanmeldformulieren worden ook via het Museum verspreid. Er komen nieuwe leden maar er vallen ook (ouderen) af. Soms ook wordt er meerdere jaren niet betaald; dan wordt ook het lidmaatschap opgezegd.

Erfgoedoverleg: de folders worden op elk van de plekken neergelegd. Nog onder de aandacht van de bedrijfsleider Leonie brengen (en vrijwilligers instrueren). Bij de gemeente nagaan hoe het loopt.

Vaststellen van het verslag.

5. Begroting en activiteitenplan 2024

- ALV stelt de begroting nog niet vast daar er enkele onduidelijkheden zijn in relatie tot de eerdere begroting voor 2023. Gerard licht de begroting toe.

De lasten zullen iets lager zijn in 2024 daar er minder Vrienden zijn (bijvoorbeeld bij de stamppotmaaltijd en excursies). En omdat er in 2023 een actie ondernomen om de betalingen goed binnen te krijgen.

De vraag ligt er of we voor nieuwe Vrienden het boekje 'Wij waren wees' als welkomsgesprek uitgereikt kunnen worden.

Claire vraagt na waar we dit kunnen regelen.

De Nieuwsbrief geeft meer betrokkenheid.

- Planning:
 - Stamppotmaaltijd: 29 januari (Voet heeft op de 20^{ste} de Emerentianalezing dus daarom niet de 22^{ste})
 - Voorjaars ALV: 8 maart
 - Excursie: Van het Lindenhoutmuseum in Nijmegen in tweede helft van het jaar waar ook wezen waren vanaf 1860; ze zijn open op afstand. In het voorjaar ook kijken of er tentoonstellingen zijn.
 - Najaars ALV: 22 november
- Activiteiten Museum
- Vrijwilliger om bij activiteiten van museum (Plantjesdag, Open monumentendag, Elisabethdag) handje te helpen. In de Nieuwsbrief komt een oproep om Vrienden te werven die het bestuur willen ondersteunen op dit soort activiteiten. Omschrijven wat ze dan kunnen doen nl. hand en spandiensten bij activiteiten.
- Werven meer Vrienden: doorgaan op huidige weg.

6. Rondvraag

Excursie Buren: 27 november, 14 uur (tot 16 uur). Zo'n tien mensen hebben zich opgegeven.

7. Sluiting

Om 20.52 sluit Yvonne de vergadering.

8. Toelichting stand van zaken Museum

Leonieke heeft twee pogingen gedaan terug te keren maar dat is mislukt. Ze heeft nu een andere functie op een andere plek. Na de zomer is er geworven. Vier mensen uitgenodigd en Dirk Jansen die uit Buurmalsen komt (voeling met de regio én zorgen voor stabiliteit en continuïteit; rust moet er in de organisatie komen om onvrede en wegloop tegen te gaan). Jolande coördineert samenwerking in het

Weeshuis. Bedrijfsvoering is nu goed belegd bij Leonie Stout. Jesse heeft ook baan gevonden bij RAR en heeft aantal uren ingeleverd waar Leonie nu op aangesteld is. De onderzoeksgroep heeft best een zwaar jaar gehad (elke week een nieuw verhaal én boek én tentoonstelling én opening). Het gaat nu goed: geen ziekteverzuim. Het bestuur is wel alert op té enthousiaste mensen die veel willen.

Van geld van de Vrienden is deels naar 'Wij waren wees' gegaan (€ 5.000). Andere deel is naar de IT gegaan wat echt een verbeteringsslag heeft gegeven: in the cloud, mailadressen van het Museum.

Financiën van Museum zijn nu goed. Bijdragen van Gemeente, Cultuurfonds, Provincie etc. Deel is ook vanuit coronagelden gekomen. De begroting is uitgekleeft (projecten eruit) en dan zie je dat de exploitatiebegroting niet sluitend is. Er is een hogere bijdrage van de gemeente nodig. De nieuwe directeur gaat dit aanpassen.

Dirk Jansen begint pas 1 januari want wil oude werk (Erfgoed Gelderland; cultuurhistoricus) goed afronden. Is wel bij de belangrijke dingen nu al. Het verhaal van Gelderland: Luciënne is een mediatour (met Jan van Riebeeckhuis, Kasteeltuin) aan het maken (geld van de provincie). Los daarvan is het de bedoeling in de vaste presentatie te integreren (weven van het verhaal in het museum). Want bijvoorbeeld collectebussen is niet meer van deze tijd. Twee dingen bereiken: zorgt voor vernieuwing en trekt weer een eigen publiek die met het verhaal te maken hebben (minder nostalgisch dan vroeger was). Ook de stadsgeschiedenis komt wat meer op de voorgrond (wat met 'Wij waren wees' als begon; deze groep gaat ook door met door geschiedenis van het Weeshuis ook de sociale geschiedenis van de stad verkennen).

Vakantie-activiteiten waren dit jaar en waarschijnlijk ook volgend jaar. Protectoren betalen dat.

Educatieprojecten voor voortgezet onderwijs en wordt nu uitgevoerd door Haaks. Gaat ook door en kan ook volgende jaren herhaald worden. Ook met geld van Cultuurfonds.

Goudklank, Belweg, Elisabethdag en Sinterklaas is er weer.

Nu nog niet besluiten over geld van de Vrienden volgend jaar om de nieuwe directeur niet voor de voeten te lopen.

Communicatie en Marketing moet nog beter ingevuld worden.

Sinds kort is het bestuur weer voltallig (maar ook uitstapper gehad omdat er teveel tijd in moest worden gestoken).

- Claire Vaessen, voorzitter
- Cees Braas, secretaris
- Cock Kasbergen, penningmeester
- Christel van Romunde
- Leonie Briene

Er is een 'Carto-Voet' groep die een kaart van Culemborg aan het maken is. Invalshoek is ook om een sociale kant belichten, bijvoorbeeld gekoppeld aan een straat of wijk (zoals Joost met zijn eigen huis in de Goilgerdingestraat heeft gedaan). Koppelen aan activiteiten van Culemborgtoen.nu. Zoiets zou je ook kunnen combineren aan een wisseltentoonstelling dat je een straat neemt. Bella Sangster heeft ook op een rij gezet hoe de huizen vanuit de Middeleeuwen zijn ontwikkeld. Er zou meer verbonden kunnen worden vanuit allerlei onderzoeken. Claire legt dit neer bij Jesse. Maar de wezen kwamen niet uit de grote huizen waar de geschiedenis nog van terug te vinden is. De kleine woningen zijn ook gesloopt (zie Glasbergen).