

Algemene Leden Vergadering

Vrienden van het Elisabeth Weeshuis Museum

Vrijdag 3 juni 2022

Locatie: Elisabeth Weeshuis

Aanvang: 19.30 uur (19.00 uur inloop)

Aanwezig: Joop Bartelds, Ine Seij, Henny van der Hijden, Bert Blommers, Yvonne Jakobs, Joost Ekering, Alies Derwig, Jaap Borggreve, Claire Vaessen, , Leonieke Terlouw (gast, directeur Elisabeth Weeshuis Museum) en de bestuursleden Jan Seij, Gerard van der Hijden, Ton Gommans, Suzanne Beek (verslag)

A G E N D A

1. Opening – welkomstwoord voorzitter
Jan opent de vergadering.
Door diverse oorzaken is de voorjaarsvergadering vertraagd en zijn nog niet alle onderdelen ter besluitvorming gereed. Met name de bezetting van de controlecommissie is nog niet gelukt waardoor nog geen controle van de boekhouding van de vereniging heeft kunnen plaatsvinden. Het bestuur zet alles op alles op dit zo snel mogelijk voor elkaar te krijgen door leden te benaderen om de controlecommissie te bemensen (zie punt 7). Als gevolg van het ontbreken van een commissieverslag kan geen decharge worden gevraagd voor de penningmeester voor de uitvoering van de administratie noch voor het bestuur voor het gevoerde beleid. Die onderwerpen komen in een volgende ALV aan de orde.
2. Vaststelling agenda
Jan voegt toe: benoeming leden controlecommissie.
3. Mededelingen
Oproep om vacatures voor voorzitter en lid bestuur is in de Nieuwsbrief gedaan. Yvonne Jakobs gaat zich oriënteren op het voorzitterschap bij de Vrienden de komende tijd. We zijn blij met haar inzet. Zo gaan we weer 'opstarten' na de coronatijd. Meer bestuursleden worden nog gezocht.
4. Ingekomen/uitgegane stukken
Naast facturen (ingekomen en uitgaand), adreswijzigingen (ingekomen) en herinneringen (uitgaand) is er geen post geweest.
5. Verslag ALV 3 september 2021
Verslag geeft geen opmerkingen. Vastgesteld.
6. Vaststelling Jaarverslag 2021
Er is weinig gebeurd. Het verslag wordt vastgesteld zonder opmerkingen.
7. Vaststelling Financieel verslag 2021

Gerard licht toe. Er zat een foutje in de toelichting, maar dit is aangepast. We hebben nog geen zicht op het aantal de opzeggingen en hopen dat dit mee gaat vallen.

Leden controlecommissie: Joost Ekering en Anke Pin willen lid van de controlecommissie worden. De vergadering gaat daarmee akkoord. De penningmeester zal binnenkort met hen contact opnemen. In het najaar-ALV zullen zij verslag doen.

8. Vaststelling begroting 2022

Begroting: we hopen een en ander aan activiteiten weer op te pakken. Het bestuur is nog voorzichtig met het organiseren van activiteiten. Wel gaan we inzetten op werven van meer leden.

9. Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) Vaststelling Bestuursreglement (zie toelichting)

De Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen is per 1 juli 2021 in werking getreden. Het bestuur heeft aan de hand van de voorbeelduitwerkingen van de Nederlandse Federatie van Vrienden van Musea (NFVM), waarvan we lid zijn, de voor ons relevante regelingen gemaakt. Die regelingen zijn een bestuursreglement, een huishoudelijk reglement en een statutenwijziging. Het bestuur heeft besloten om huishoudelijk reglement en statutenwijziging te behandelen in de najaarsvergadering en ons nu te beperken tot het bestuursreglement dat in lijn met het voorbeeld van de Federatie voor ons passend is gemaakt. We moeten nog wel naar de notaris voor de statutenwijziging (binnen 5 jaar na invoering van de wet in 2021).

Op het bestuursreglement komen bijna geen vragen of opmerkingen. Wat betreft de VOG (Verklaring omtrent het Gedrag) voor bestuursleden, vraagt Claire Vaessen of dat niet wat teveel van het goede is. Het kost tenslotte ook € 40. De opmerking wordt gemaakt dat het goed is om dit wel voor penningmeester te vragen, maar voor de overigen in het bestuur zou dat niet nodig hoeven te zijn. Het zegt alleen iets over verleden. Het bestuur geeft aan dat ze zekerheid willen geven dat bestuursleden betrouwbaar zijn. Het stuk wordt ongewijzigd geaccordeerd.

10. Volgende vergadering

Het bestuur gaat ervan uit, dat de najaarsvergadering gewoon doorgang zal kunnen vinden. In deze najaarsvergadering, te houden op een nader vast te stellen datum in november, zullen dan naast decharge van de penningmeester en bestuur over 2021, de begroting 2023 en de plannen voor het komende verenigingsjaar 2023 worden gepresenteerd.

11. Rondvraag

Geen vragen

12. Sluiting ALV

Om 19.55 uur sluit Jan de vergadering. Er wordt nog een kop koffie genomen en dan start Leonieke een presentatie over de ontwikkelingen Elisabeth Weeshuis en de activiteiten die voor de nabije toekomst staan gepland.

13. Ontwikkelingen bij het Elisabeth Weeshuis Museum door Leonieke Terlouw, directeur

Afgelopen coronaperiode

Het themajaar 'Genoeg voor een heel weeshuis!' wordt binnenkort afgesloten. Er is veel gedaan: gekookt, boter en slagroom gemaakt, workshops. De keuken is opnieuw ingericht met geld van de Vrienden. De bezoekers gaan meteen aan de slag: dan beginnen kinderen meteen met het stellen van vragen. Scholen gaan moestuinieren (Beatrixschool). Het jaar wordt afgesloten met een dag op 26 juni: 's morgens historische kookles en 's middags proeverij. Deze feestelijke afsluiting is met name ook bedoeld voor de Vrienden en vrijwilligers. De uitnodiging volgt nog.

De kookworkshops waren weinig bekend. Soms is het moeilijk om aandacht te krijgen. Tip naar Leonieke: maak ook gebruik van Vrienden en Voet (bijvoorbeeld Voetnoten maken).

Oktober was een topmaand. Bij kinderen is er zeker animo. Kinderen blijven herhaaldelijk komen.

Beleidslijnen

Tentoonstellingen lopen niet goed. In de kapel komt stadsgeschiedenis, stads-kunstenaars. Kapel is klein: voor kleine tentoonstellingen. Er komt bijvoorbeeld een tentoonstelling over vaandels (delen met de Bieb). Dan is er maar een maand een tentoonstelling dus er is veel afwisseling. Een ander voordeel is dat je niet over de museum-drempel hoeft (breder toegankelijk).

Een andere plek is de zolder: maar daar is het klimaat slecht. Er zijn veel mensen die workshops kunnen geven (Vrijstad Drukker, Pietie Visser, koken, etc.). Er blijven lakens hangen. Er gaat veel gebeuren: knutselen, drama, schrijven. Verhalen van de kinderen daar ruimte geven. Tijdens het schrijven, knutselen en spelen kunnen ze verwerken wat ze gezien hebben.

Na corona moeten mensen weer 'op gang komen' én lopen agenda's vol (moet je aan wennen, weer). Het is de uitdaging mensen te informeren die er wat mee doen (doelgroepen). Ook: afstemmen met activiteiten van relevante betrokkenen.

In de campagnes richt het Museum zich specifiek op kinderen; dit is ook binnen het Cultuurplatform met de gemeente afgesproken. Oudere bezoekers blijven komen, maar geen bussen vol meer (is ook geen ruimte voor in het Weescafé). De Stadsgeschiedenis blijft: dat is in het verleden goed neergezet. Daar omheen zijn er themajaren, wat de mogelijkheid biedt om subsidie aan te vragen (maatschappelijk relevante thema's als voedsel en identiteit).

Plannen verder dit jaar

Op 18 juni is er een Museumnacht voor kinderen. Met maskers bij winkels wordt aandacht getrokken.

Nu ook: presentatie van een schilderij van Koekkoek. In september wordt daarover een lezing georganiseerd. (is verplaatst naar 12 november). Het is een prachtig schilderij. Het is de bedoeling, dat er om dit schilderij nog iets voor de Vrienden wordt georganiseerd. Bezoekers hebben vrij toegang tot de tuin. Je kunt daar gratis activiteiten doen (drempelverlagend). Zo houd je het Museum levend.

Na de zomer komt het thema identiteit. Het begint met onderzoek naar 52 weeskinderen "Wij waren wees en wie ben jij?" Daarna haakjes met de stad/maatschappij. Al tien aanmeldingen voor de eerste ronde: samen de geschiedenis van deze kinderen onderzoeken. Dit is ook cultuurparticipatie. Streven is om elke week een verjaardag te vieren. Ook samen werken met Voet én Lek en Linge (digitale identiteit). Dit thema trekt ook jongeren, wat vanuit gemeentelijke cultuurvisie van belang is.

Museumnorm. In 2009 heeft het Elisabeth Weeshuis Museum deze verkregen. Dan kun je aanspraak maken op subsidies. Je moet dan alles op orde hebben (oa. diversiteit- en inclusiecode). In 2022 wordt de norm herijkt. De mensen die dit toetsen komen op visite in juli. De ingeleverde zaken zien er goed uit.

Na de presentatie van Leonieke, waarbij veel vragen tussendoor werden gesteld, wordt het glas Elisabeth Wijn geheven en gedronken op een bloeiend en levend Elisabeth Weeshuis Museum.